



INSTITUTO  
KATIANA  
PENA

Nossa dança, a arte  
da mudança.

# Relatório de atividades 2021

Relatório de atividades 2021

Instituto Katiana Pena – IKP  
CNPJ: 73.304.859/0001-68  
Fundação: Janeiro de 2015.

Registro no COMDICA: 1023/18 de 27 de novembro de 2018.

Direção Geral : Katiana Pena Morais

Edição e Criação de Textos: Bruno Matos e Cibele Araújo

Projeto gráfico e Diagramação: Gutemberg Morais e Davidson Carvalho

# Expediente

Rua Mirtes Cordeiro, 3147  
Granja Lisboa – CEP: 60540-604  
Fortaleza – CE (85) 99435-7303  
institutokatianapena@gmail.com  
www.institutokp.com

# Contato



# Principais Indicadores Quantitativos



**INSTITUTO  
KATIANA  
PENA**  
Nossa dança, a arte  
da mudança.

## TOTAL DE PARTICIPANTES EM 2021, 840 educandos (de Janeiro a Dezembro) Matriculados.

TOTAL DE PARTICIPANTES EM 2021, 840 educandos (de Janeiro a Dezembro)  
Matriculados.

(1º semestre 546 matriculados)  
(2º semestre 840 matriculados)

Todas as atividades realizadas na instituição aconteceram de forma presencial, dividindo-se as turmas em seus dias e horários, buscando a qualidade de ensino de dança, esporte e auxílio educativo, bem como os cuidados relacionados ao Covid 19.

Média de aluno/mês em 2021: 70%

Total de turmas em 2021: 34 turmas

HORAS AULA TOTAL ANUAL 2021: 4099 HORA

### Alimentação

Parcerias firmadas com empresas que doam alimentos e parceria com o Programa Mias Nutrição, da Secretaria de Desenvolvimento Agrário e Secretaria da Proteção Social, Justiça, Cidadania, Mulheres e Direitos Humanos do Governo do Estado do Ceará

Total de beneficiados mês: 840.

## ÁREA ARTÍSTICA / DANÇA / PERCUSSÃO

Média de aluno/mês em 2021: 76,8%

Total de turmas de Dança em 2021: 17 turmas.  
Horas aula: 2055 horas anual.

(2º SEMESTRE PERCUSSÃO DE 2021)

Média de aluno/mês em 2021: 59,6

Total de turmas percussão em 2021: 2  
Horas aula: 96 HORA

## ÁREA PEDAGÓGICA

(FORTALECIMENTO DO ENSINO FORMAL – PARCERIA  
COM A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO SME).  
ENSINO DO PORTUGUÊS E MATEMÁTICA.

Média de alunos/mês 2021: 70,5 %

Quantidade de turmas: 13 turmas.

Horas aula: 1453 horas anual

**ESPORTE (KARATÊ | CAPOEIRA | JIU JITSU | MUAY -THAI | FUTEBOL)**

**Capoeira**

Média de aluno/mês em 2021: 43%

Horas aula: aula semestral: 106 horas semestral

**Karatê:**

Média de aluno/mês em 2021: 50,3%

Horas aula: 76 horas aula semestral

**Jiu-Jitsu**

Média de aluno/mês em 2021: 44,4%

Horas aula: 71 horas aula semestral

**Futebol**

Média de aluno/mês em 2021: 66,7%

Horas aula: 116 horas aulas semestral

**Muay-thai**

Média de aluno/mês em 2021: 80,6%

Horas: 126 horas semestral

57 % de frequência dos educandos às aulas.

Horas aula: 495h/aula semestra



**INSTITUTO  
KATIANA  
PENA**

Nossa dança, a arte  
da mudança.



# Formação continuada em dança

# Plano de curso

---

## OBJETIVO GERAL :

Manter e fortalecer a formação continuada em dança, capacitando crianças, jovens e adultos em sua vida artística, humana e social. Tal atividade desenvolve os aspectos físicos e psicológicos do educando.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Desenvolver nas aulas de ballet, as aptidões desse educando para que isso reverbere em uma melhoria de vida, social e cultural. Proporcionar a cada um, a exploração do próprio do corpo na busca pelo conhecimento de seus próprios limites e evoluir sistematicamente em todos os ramos do aprendizado, seja ele formal, informal ou cultural.

## EMENTA

Desenvolver corpos e mentes saudáveis, aptos a qualquer atividade física, uma melhora física e psicológica porque a dança vem nesse viés de transformação pois além de tudo isso, ela estará atrelada ao apoio educacional oferecida pela Instituição. Um corpo em movimento é um corpo que sofre uma transformação, e quando isso se dá através da dança, as melhorias são potencializadas porque a dança trabalha postura, alongamento, disposição física, entre outros benefícios físicos e psíquicos

# CONTEÚDO PRAGMÁTICO:

## PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

### JANEIRO DE 2021:

Realização de todas as atividades propostas.

1. DATAS DE REALIZAÇÃO: dias 11, 12, 13, 14, 15, 18,19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 e 29 de janeiro de 2021.
2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.
3. RECURSOS: equipamento do IKP.
4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, música e nas atividades integradas complementares.
5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas

### FEVEREIRO DE 2021:

1. DATAS DE REALIZAÇÃO: dias 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25 e 26 de fevereiro de 2021.
2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.
3. RECURSOS: equipamentos do IKP.
4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, música e nas atividades integradas complementares.
5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

# CONTEÚDO PRAGMÁTICO:

## PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

### **MARÇO DE 2021:**

Realização de todas as atividades propostas.

1. DATAS DE REALIZAÇÃO: dias 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30 e 31 de março de 2021.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3. RECURSOS: equipamentos eletrônicos do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, música e nas atividades integradas complementares

### **ABRIL DE 2021:**

Realização de todas as atividades propostas.

1. DATAS DE REALIZAÇÃO: 01, 02, 05, 06, 07, 08, 09, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29 e 30 de Abril de 2021.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3. RECURSOS: equipamentos eletrônicos do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança e nas atividades do auxílio educacional.

5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas

# CONTEÚDO PRAGRAMÁTICO:

## PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

### **MAIO DE 2021:**

Realização de todas as atividades propostas.

1. DATAS DE REALIZAÇÃO: 03, 04, 05, 06, 07, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 e 31 de MAIO de 2021.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3. RECURSOS: equipamentos eletrônicos do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, esporte e nas atividades do auxílio educativo.

5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas

### **JUNHO DE 2021:**

Realização de todas as atividades propostas

1. Data de realização: 01, 02, 04, 07, 08, 09, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30 de junho de 2021.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3. RECURSOS: equipamentos eletrônicos do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, esporte e nas atividades do auxílio educativo.

5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

# CONTEÚDO PRAGRAMÁTICO:

## PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

### **JULHO DE 2021:**

Realização de todas as atividades propostas.

1. Data da realização:

01,02,05,06,07,08,09,12,13,14,15,16,19,20,21,22,23,26,27,28,29.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3. RECURSOS: equipamentos eletrônicos do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação contínua em dança, esporte e nas atividades do auxílio educativo.

5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas

### **AGOSTO DE 2021:**

Realização das atividades propostas:

1. Data da realização:

02,03,04,05,06,09,10,11,12,13,16,17,18,19,20,23,24,25,26,27,30,32.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3. RECURSOS: equipamentos eletrônicos do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação contínua em dança, esporte e nas atividades do auxílio educativo.

5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

## PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

### **SETEMBRO DE 2021:**

Realização das atividades propostas.

1. Data da realização:

01,02,03,06,07,08,09,10,13,14,15,16,17,20,21,22,23,24,27,28,29,30.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3. RECURSOS: equipamentos eletrônicos do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, esporte e nas atividades do auxílio educativo.

5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas

### **OUTUBRO DE 2021:**

Realização das atividades propostas.

1. Data das atividades propostas:

01,04,05,06,07,08,11,12,13,14,15,18,19,20,21,22,25,26,26,28,29.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3. RECURSOS: equipamentos eletrônicos do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, esporte e nas atividades do auxílio educativo.

5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

# CONTEÚDO PRAGRAMÁTICO:

## PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

### NOVEMBRO DE 2021:

Realização das atividades propostas:

1. Data das atividades propostas: 01,02,03,04,05,08,09,10,11,12,15,16,17,18,19,22,23,24,25,26,29,30.
2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.
3. RECURSOS: equipamentos eletrônicos do IKP.
4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, esporte e nas atividades do auxílio educativo.
5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecida

### DEZEMBRO DE 2021:

Realização das atividades propostas:

1. Data das atividades propostas: 01,02,03,06,07,08,09,10.
2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.
3. RECURSOS: equipamentos eletrônicos do IKP.
4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, esporte e nas atividades do auxílio educativo.
5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecida

# CAPOEIRA

## METODOLOGIAS E OBJETIVOS

Nossa estratégia consiste em utilizar a capoeira como meio de integração e transformação social. A capoeira trás benefícios ao desenvolvimento da criança e do adolescente, como um todo, ajuda na coordenação do próprio corpo, no ritmo, no raciocínio, na socialização e no respeito para com o próximo.

Através da capoeira, o praticante se familiariza com a imagem do seu próprio corpo. Os exercícios envolvem todas as partes do corpo, e os alunos são convidados a simularem movimentos naturais até situações de maior elaboração técnica, melhorado a condição motora, trabalhando força, velocidade, resistência e flexibilidade.

# KARATÊ

## METODOLOGIAS E OBJETIVOS

Vários princípios são identificados nas aulas de karatê e que fazem parte da essência enquanto arte marcial, direcionando aos caminhos da verdade, uma modelagem em razão do seu caráter, determinação e o equilíbrio mental. Princípios que norteiam os aspectos disciplinares de um carateca, como: respeito ao próximo, a cortesia, generosidade, fraternidade, a solidariedade, o respeito pelo seu superior e/ou mais antigo (hierarquia), são princípios que devem estar presentes tanto no âmbito social quanto no doméstico

# JIU-JITSU

## METODOLOGIAS E OBJETIVOS

As aulas são programadas, de forma estratégica em estimular o avanço técnico do aluno, potencializando sua naturalidade e destreza, e estimulando a coordenação motora, percepção, reflexo, desenvolvimento de flexibilidade e força muscular através das técnicas e lutas utilizadas, respeitando seus limites e os preparando para superá-lo

# MUAY-THAI

## METODOLOGIAS E OBJETIVOS

No muay – thai os alunos são preparados para um ritual em forma de luta, além da preparação física, força e percepção corporal, essa arte macial serve como defesa pessoal, alívio de stress, flexibilidade, equilíbrio e concentração.

# FUTEBOL

## METODOLOGIAS E OBJETIVOS

As aulas proporcionam, na formação acadêmica geral do aluno, uma condição de embasamento para o exercício profissional, direcionado ao processo ensino aprendizagem, quer no aspecto escolar ou na sua aplicação em treinamento de equipe iniciantes e de alto-rendimento.

# Auxílio educativo



INSTITUTO  
KATIANA  
PENA

Nossa dança, arte  
de mudança.



# ARTES INTEGRADAS

Desde a fundação da Instituição, sentíamos a necessidade de além da dança, também trabalharmos em nossos educandos as artes integradas, a consciência do ser social e de igualdade de direitos, tendo a empatia como experiência prática na instituição, dialogando com a família, comunidade e a escola formal. O educando, ao fazer as atividades principais de dança, esporte e educação, são orientados a também terem um momento de desenvolver a leitura, onde também acontecem atividades como contação de histórias, cineclube, pintura, e com essas ações também interligadas às atividades de português e matemática. Todas as atividades descritas abrangem as crianças e adolescentes, entre 5 e 15 anos de idade.

# PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

No dia 12 de fevereiro de 2019, Excelentíssimo Senhor Ex Prefeito de Fortaleza, Roberto Claudio, fez uma visita ao Instituto, e a partir desse dia nos encaminhou para a SME – Secretaria Municipal de Educação.

Hoje somos:

“Polo: Programa Integração  
Instituto Katiana Pena”.



# PERCUSSÃO

Este projeto visa trabalhar processos de ensino-aprendizagem a partir do universo da percussão, em suas mais variadas dinâmicas, valorizando nos encontros a participação e a colaboração coletivas. Além da técnica musical, reflexões sobre culturas, artes e desenvolvimento humano também terão espaço.

## OBJETIVO

Contribuir para o desenvolvimento individual e coletivo no que se refere à ludicidade, coordenação motora, concentração e trabalho em equipe. Em paralelo a esse panorama de caráter técnico-musical, tem-se como norteador também a necessidade de uso da musicalidade percussiva como instrumento de reconhecimento da diversidade cultural do País e de contestação da invisibilidade que sofrem muitas das manifestações culturais existentes, em detrimento da supervalorização de outras.



# Alimentação

# ALIMENTAÇÃO

Desde que o Instituto Katiana Pena foi fundado, era desejo da diretora Katiana Pena, fornecer uma alimentação de qualidade para os educandos, pois ela nascida e criada na periferia do grande Bom Jardim, local que também é endereço da instituição, entendia que muitos não tinham as três refeições diárias, ou nem mesmo duas refeições. Desde o início, Katiana e equipe, buscaram parcerias que suprissem essa falta. A 5 anos temos parceiros que nos doam alimentos, que nos permitem oferecer a todos os nossos educandos.

Mas, em 2019, após a visita da Sr. Primeira Dama do Estado Onélia Santana, fechamos mais uma parceria de grande importância para a Instituição. Fomos uma das instituições selecionadas para participar do Programa Mais Nutrição do Governo do Estado do Ceará.

O Programa Mais Nutrição consiste em três linhas de atendimento: Banco de Alimentos in Natura, Polpa de Frutas e Mix de legumes desidratados. Tendo como objetivo a redução do desperdício de alimentos e ampliação da oferta de alimentação saudável. O Programa iniciou em julho de 2019. A responsável pelo programa na Instituição, é Thaís Pena Brigagão.



# Eventos

# EVENTOS

- 1.** Festival corpo potência: Mostra de resultados dos educandos, trazendo para o palco tudo que se foi trabalhado durante o ano, levando todo o potencial dos alunos da periferia para seus familiares e comunidade. O evento ocorreu nos dias 9 de dezembro no núcleo esportivo do ikp com o festival do esporte, e 11 de dezembro com o festival da dança no Centro Cultural do Bom Jardim, reunindo mais de 3 mil telespectadores.
- 2.** Feira coletiva Mulheres d'kebrada, dias 8 e 9 de dezembro. O evento reuniu 200 mulheres expondo seus produtos e levando renda para sua casa.
- 3.** Recebemos a igreja Dventista do sétimo dia para uma ação social do bem que ocorreu em 25 de setembro de 2021, contando com diversos tipo de atendimento para nossa comunidade, como aferição de pressão, corte de cabelo, clinico geral, pediatra, nutricionista entre outros.

# Cursos



# CURSOS

- 1.** Curso de maquiador profissional iniciante, que ocorreu todas as segundas feiras de novembro de 2021, com a profissional Valeska Emily.
- 2.** Curso de design de sombrancelhas, realizado todas as segundas feiras do mês de outubro de 2021, com a profissional Patricia Barros.
- 3.** Curso de empreendedorismo feminino, que teve como objetivo capacitar e potencializar a mulher empreendedora da favela. O curso teve duração de 4 meses com 2 horas semanais e contou com a capacitação de 150 mulheres certificadas, curso realizado pela psicóloga Camila Domingos.
- 4.** Curso de depilação, realizado todas as segundas feiras do mês de setembro de 2021, com a profissional Luciana.
- 5.** Curso corte de cabelo feminino, realizado todas as segundas feiras do mês de agosto de 2021, com a profissional Kátia Pena.
- 6.** Curso on-line Bolshoi Brasil, com 12 módulos, tendo 6 meses de duração, capacitando todos os professores de dança do instituto Katiana Pena.
- 7.** Curso de inteligência emocional ofertado pelo Intituto Katiana Pena em parceria com a rede gerando falcões, iniciado em agosto de 2021 com duração de 4 meses.



**INSTITUTO  
KATIANA  
PENA**

Nossa dança, a arte  
da mudança.



# Quadro de funcionários

**Katiana Pena Morais** – Diretora Geral – Remunerada pela GF.

**Fátima Cibele Araújo Batista** – Professora de ballet e Coordenadora Pedagógica – Remunerada pela GF.

**Gutemberg de Sousa Morais** – Coordenador de Marketing – Remunerado pela GF.

**Luana Falcão dos Santos** – Professora de ballet – Remunerada pelo SME.

**Ivina Ferreira Firmino** – Auxiliar de Marketing e Dança – Remunerada pelo MECENAS.

**Francisco Valmir da Costa Martins** – Auxiliar Técnico e Despachante – Remunerado pela GF / SME - FORTAL.

**Francisco Márcio Firmiano da Silva** – Captação de Recursos e Projetos – Remunerado pela MECENAS.

**Maria Elayne Rodrigues Moura** – Auxiliar de Recepcionista e Auxiliar de TI – Remunerada pelo MECENAS.

**Francisco Kenned Pena Campos** – Auxiliar Administrativo – Remunerado pela Gerado Falcões e pelo SME.

**Maria Clecione Ferreira Firmino** – Serviços Gerais – Contratação SME / RENT.

**Thais Pena Brigagão** – Coordenadora Administrativa e Financeiro – Remunerada pela GF.

**Auriberg de Sousa Morais – T.I.** – Remunerado pelo MECENAS.

**Cleber Fernandes Venâncio** – Coordenador de Dança e Diretor Artístico do CorpoMudança – Remunerado pelo IKP.

**Maria Rebeca Rodrigues Barros** – Professora de Português – Remunerada pelo SME.

**Erijones Santos do Nascimento** – Ilha Digital e Auxiliar de Dança – Remunerado pelo SME / MECENAS.

**Walmir Lucas Andrade da Silva** – Auxiliar de T.I e Ilha digital – Remunerado pelo SME / MECENAS.

**Francisco Nazailton Castro Mendonça** – Professor de Futsal – Remunerado pelo MECENAS.

**Lia Afonso Moreira** – Manipuladora de Alimentos – Remunerada pelo IKP / SME.

**Francisco Jonathan queiroz** – Professor de karatê – Remunerada pelo MECENAS.

**Samara Brito de Sousa** – RH – Remunerada pelo MECENAS.

**Jefson da Silva Rodrigues** – Professor de dança – Remunerado pelo IKP / PARCEIRO.

**Lucas dos Santos Freitas** – Professor de dança – Remunerado pelo GF.

**Francisca Afonso Pena Morais** – Coordenação Operacional – Remunerado pelo GF.

**Victor silva - Professor de jiu jitsu** – Remunerado pelo FETRIECE.

**Laiane Tifany da Silva Gonçalves** – Professora de Matemática – Remunerada pelo SME

**Pedro Matheus Afonso Sales** – Operacional – Remunerado pelo MECENAS.

**Tainar Mendes Araújo** – Professora de Ballet – pelo SME.

**Antônia Daniele Maciel Luz da Costa** – RH – Remunerada pela GF.

**Vitória Ketlen Cabral Chaves** – Remunerada pelo IKP.



# CORPO MUDANÇA



INSTITUTO  
KATIANA  
PENA

Nossa dança é arte  
de mudança.

# CorpoMudança

A Companhia de Dança CorpoMudança, é formada por adolescentes e jovens da periferia do grande Bom Jardim, e deram origem em 2015 ao que seria mais tarde o Instituto Katiana Pena.

Direção Geral de Katiana Pena, Produção Executiva de Bruno Matos, Direção Artística de Kleber Fernandes e na Técnica, Francisco Valmir.

A Companhia conta com 8 bailarinos, sendo eles:

- Fátima Cibebe Araújo Batista
- Gutemberg de Sousa Morais
- Ivina Ferreira Firmino
- Luana Falcão dos Santos
- Maria Antônia Pena Costa
- Maria Elayne Rodrigues Moura
- Tainar Mendes Araújo
- Erijones Nascimento



# CorpoMudança

## No ano de 2021, a cia realizou:

- Gravação vídeo rap da felicidade nas favelas do grande Bom jardim, em outubro de 2021.
- Apresentação do espetáculo D'kebrada, memórias de um território no aniversário do estilista Lury Costa, em agosto de 2021.
- Gravação do vídeo luz do luar, para entrega do novo espaço cultural do instituto Katiana Pena, em julho de 2021.
- Gravação do vídeo para audição da cia corpo mudança, em maio de 2021.
- Gravação vídeo Panela cheia salva, campanha em prol da arrecadação de alimentos para as famílias das favelas do Brasil, em maio 2021.



# Apoio Institucional

No ano de 2021, aprovamos na primeira fase junto ao Governo do Estado do Ceará, o XIII Edital MECENAS do Ceará, com o projeto: A Dança como Esperança – Educar para Transformar.

O valor aprovado pela SECULT – CE, foi no valor de R\$150.00,00  
Através da ENEL Ceará, fizemos a captação de R\$120.000,00.



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA



# Rede



## GERANDO FALCÕES

No ano de 2019, o IKP se inscreveu no segundo edital da Rede Gerando Falcões.



A Rede, consiste em uma organização social que atua dentro da estratégia de rede, em periferias e favelas.

Seus projetos, são focados na área do esporte e da cultura para crianças e adolescentes e a qualificação profissional para jovens e adultos, sendo um motor de geração de renda para famílias, inclusive egressos do sistema penitenciário.

Katiana Pena passou 15 dias em uma completa imersão em Suzano - SP, com a Rede, e em dezembro de 2019 saiu o resultado de aprovação.

O Instituto deu continuidade em setembro de 2021.  
Recebemos da GF R\$ = 13.600,00 para pagamento de funcionários e R\$ = 800,00 despesas fixas ikp.  
O valor atualizado total mensal recebido no 2 ano de convênio é de R\$ = 14.400,00 ja com desconto 10%.

# APOIO INSTITUCIONAL



Prefeitura de  
**Fortaleza**



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



# PATROCINADORES E PARCEIROS

Patrocinadores:



Parceiros:



202B

