



INSTITUTO KATIANA PENA

Nossa dança, a arte
da mudança.



Relatório de
Atividades
2020.

Relatório de Atividades 2020

Instituto Katiana Pena – IKP

CNPJ: 73.304.859/0001-68

Fundação: Janeiro de 2015.

Registro no COMDICA: 1023/18 de 27 de novembro de 2018.

Direção Geral : Katiana Pena Morais

Administração: Thais Pena Brigagão

Edição e Criação de Textos: Bruno Matos

Projeto gráfico e Diagramação: Bruno Matos

EXPEDIENTE

Rua Mirtes Cordeiro, 3147

Granja Lisboa – CEP: 60540-600

Fortaleza – CE

(85) 99435-7303

institutokatianapena@gmail.com

CONTATO



Sumário

- 05 – *Principais Indicadores Quantitativos – Pré Pandemia*
- 09 – *Principais Indicadores Quantitativos – Pós Pandemia*
- 12 – *Dança*
- 19 – *Esporte*
- 20 – *Capoeira*
- 22 – *Karatê*
- 23 – *Jiu Jitsu*
- 24 – *Auxílio Educativo*
- 25 – *Artes Integradas*
- 27 – *Polo: Programa Integração IKP*
- 28 – *Alimentação*
- 30 – *Quadro de Funcionários*
- 32 – *Apoio Institucional*
- 34 – *Rede Gerando Falcões*
- 36 – *Covid Sem Fome*
- 41 – *CorpoMudança*
- 44 – *Dança Compartilhada*
- 46 – *Agradecimento*
- 47 – *Apoio Institucional / Patrocinadores*





**PRINCIPAIS
INDICADORES
QUANTITATIVOS
PRÉ - PANDEMIA**

TOTAL DE PARTICIPANTES EM 2020, PRÉ - PANDEMIA.

553 matriculados.

ÁREA ARTÍSTICA / DANÇA

Média de aluno/mês em 2020: 479

Total de turmas de Dança em 2020: 17 turmas

Horas aula: 427 horas

CORPOMUDANÇA

Nº de apresentações: 2

Público das apresentações no período: 360

Espectáculo veiculado: D'Kebrada –
Memórias de um Território.

ALIMENTAÇÃO:

PARCERIAS FIRMADAS COM EMPRESAS QUE DOAM ALIMENTOS E PARCERIA COM O PROGRAMA MAIS NUTRIÇÃO, DA SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO E SECRETARIA DA PROTEÇÃO SOCIAL, JUSTIÇA, CIDADANIA, MULHERES E DIREITOS HUMANOS.

Total de beneficiados mês: 553

ÁREA PEDAGÓGICA

(FORTALECIMENTO DO ENSINO FORMAL – PARCERIA COM A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO SME). ENSINO DO PORTUGUÊS E MATEMÁTICA.

Média de alunos/mês 2020: 191

Quantidade de turmas: 13

Horas aula: 306

80% de frequência dos educandos.

ÁREA SOCIAL

(SCFV – SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULO) - CRAS

Média de alunos/mês 2020: 20

Quantidade de turmas: 2

Horas totais: 10

100% de frequência dos educandos.

ÁREA ARTÍSTICA / MÚSICA

Total da turma de Música em 2020: 24

Média de alunos/mês 2020: 24

Quantidade de turmas: 2

Horas totais: 10

100% de frequência dos educandos.

ESPORTE (KARATÊ | CAPOEIRA | JIU JITSU)

Total da turma de Capoeira em 2020: 1 turma, 25 alunos

Horas aula: 17 horas

Total da turma de Karatê em 2020: 1 turma, 52 alunos

Horas aula: 17 horas

Total da turma de Jiu Jitsu em 2020: 1 turma, 12 alunos

Horas: 17 horas.

75% de frequência dos educandos às aulas.



**PRINCIPAIS
INDICADORES
QUANTITATIVOS
PÓS - PANDEMIA**



TOTAL DE PARTICIPANTES EM 2020, PÓS - PANDEMIA.

437 recadastrados.

ÁREA ARTÍSTICA / DANÇA

Média de aluno/mês em 2020: 287

Total de turmas de Dança em 2020: 17 turmas

Horas aula: 427 horas

ÁREA PEDAGÓGICA (TODAS AS ATIVIDADES FORAM ENTREGUE AOS EDUCANDOS PARA SEREM FEITAS EM SUAS CASAS)

Média de alunos/mês 2020: 304

Quantidade de turmas: 13

Horas aula:

80% de frequência dos educandos.

DIANTE DA SITUAÇÃO DA PANDEMIA, NO MÊS DE SETEMBRO DE 2020, FOI FEITO O RECADASTRAMENTO DOS EDUCANDOS NAS ATIVIDADES DE DANÇA E NO AUXÍLIO EDUCATIVO. A CARGA HORÁRIA FOI REDEFINIDA: AS TURMAS FORAM REORGANIZADAS E TERIAM APENAS 1 HORA AULA POR SEMANA, AO INVÉS DE 2 OU 3, COMO ERA ANTES DA PANDEMIA.

Média de aluno/mês em 2020: 300

Total de turmas de Dança em 2020: 32 turmas

Horas aula: 308 horas



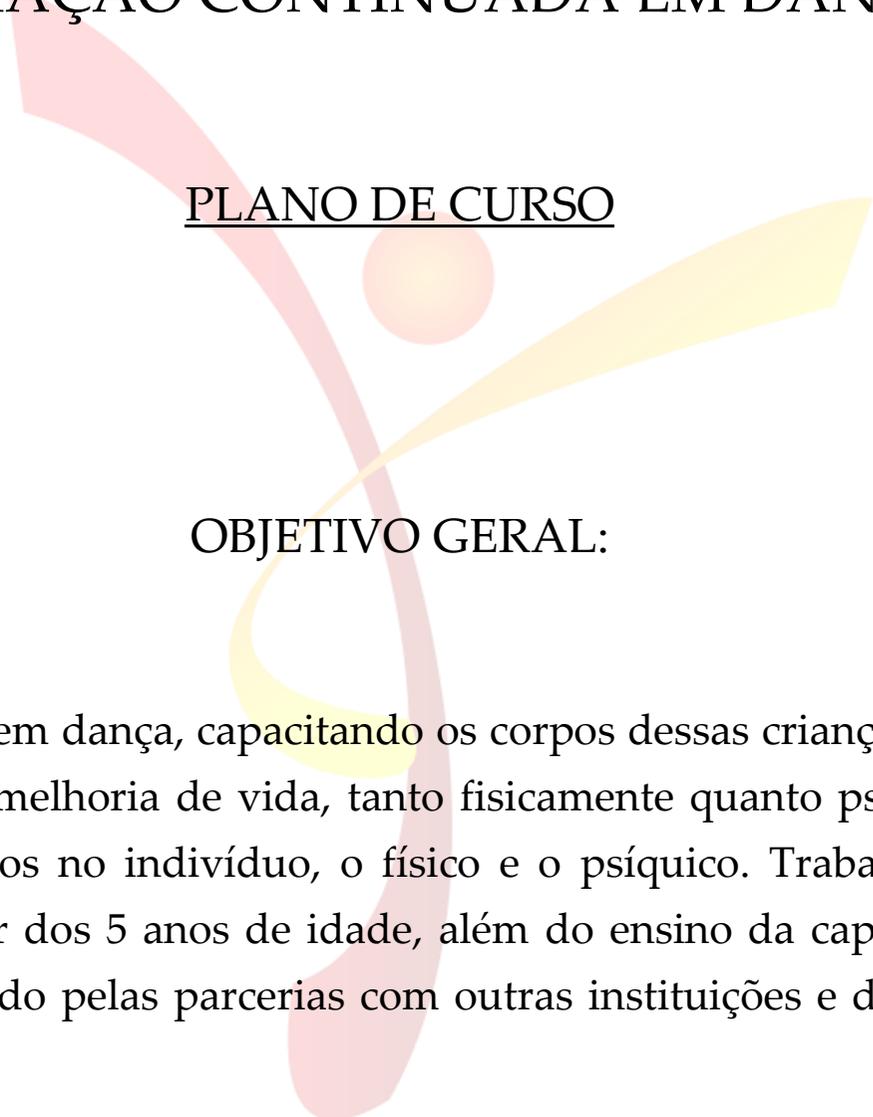


INSTITUTO
KATIANA
PENA



DANÇA

FORMAÇÃO CONTINUADA EM DANÇA



PLANO DE CURSO

OBJETIVO GERAL:

Manter a formação continuada em dança, capacitando os corpos dessas crianças, adolescentes e jovens, reverberando sempre em uma melhoria de vida, tanto fisicamente quanto psicologicamente porque a dança trabalha esses dois pontos no indivíduo, o físico e o psíquico. Trabalhando a dança clássica, contemporânea e o jazz a partir dos 5 anos de idade, além do ensino da capoeira, ilha digital, cursos profissionalizantes proporcionado pelas parcerias com outras instituições e das atividades de inglês e do auxílio à educação formal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Desenvolver nas aulas de ballet, as aptidões desse educando para que isso reverbere em uma melhoria de vida, social e cultural. Proporcionar a cada um, a exploração do próprio do corpo na busca pelo conhecimento de seus próprios limites e evoluir sistematicamente em todos os ramos do aprendizado, seja ele formal, informal ou cultural.

EMENTA:

Desenvolver corpos e mentes saudáveis, aptos a qualquer atividade física, uma melhoria física e psicológica porque a dança vem nesse viés da transformação pois além de tudo isso, ela estará atrelada ao apoio educacional oferecido na Instituição. Um corpo em movimento é um corpo que sofre uma transformação, e quando isso se dá através da dança, as melhorias são triplicadas porque ela trabalha postura, alongamento, disposição física, entre outros benefícios físicos e psíquicos.

CONTEÚDO PRAGRAMÁTICO:

PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

• JANEIRO DE 2020:

Realização de todas as atividades propostas.

1. DATAS DE REALIZAÇÃO: dias 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 e 31 de janeiro de 2020.
2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.
3. RECURSOS: equipamento do IKP.
4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, música e nas atividades integradas complementares.
5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

• FEVEREIRO DE 2020:

Realização de todas as atividades propostas.

1. DATAS DE REALIZAÇÃO: dias 03, 04, 05, 06, 07, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 26, 27 e 28 de fevereiro de 2020.
2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.
3. RECURSOS: equipamentos do IKP.
4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, música e nas atividades integradas complementares.
5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

• MARÇO DE 2020:

Realização de todas as atividades propostas.

1. DATAS DE REALIZAÇÃO: dias 02, 03, 04, 05, 06, 09, 10, 11, 12, 13, 16, de Março de 2020.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3. RECURSOS: equipamento do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, música e nas atividades integradas complementares.

5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

• OUTUBRO DE 2020:

Realização de todas as atividades propostas.

1. DATAS DE REALIZAÇÃO: 05, 06, 07, 08, 09, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29 e 30 de Outubro de 2020.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: retornar às aulas com exercícios básicos.

3. RECURSOS: equipamento do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança e nas atividades do auxílio educacional.

5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

• NOVEMBRO DE 2020:

Realização de todas as atividades propostas.

1. DATAS DE REALIZAÇÃO: 03, 04, 05, 06, 09, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27 e 30 de Novembro de 2020.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: intensificar as aulas e iniciar as coreografias para o Especial de Natal.

3. RECURSOS: equipamento do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança e nas atividades do auxílio educativo.

5. RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

• DEZEMBRO DE 2020:

Realização de todas as atividades propostas.

1. DATAS DE REALIZAÇÃO: 01, 02, 03, 04, 07, 08, 09, 10 e 11 de Dezembro de 2020.

2. PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas e a realização do Especial de Natal.

3. RECURSOS: equipamento do IKP.

4. EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: finalizar o ano letivo com a dança e o auxílio educativo.

5. RESULTADOS ESPERADOS: excelência de todos os 6 meses da execução do projeto, Janeiro, Fevereiro, Março e pós crise da pandemia do Covid 19, com os meses de Outubro, Novembro e Dezembro de 2020.





ESPORTE

CAPOEIRA

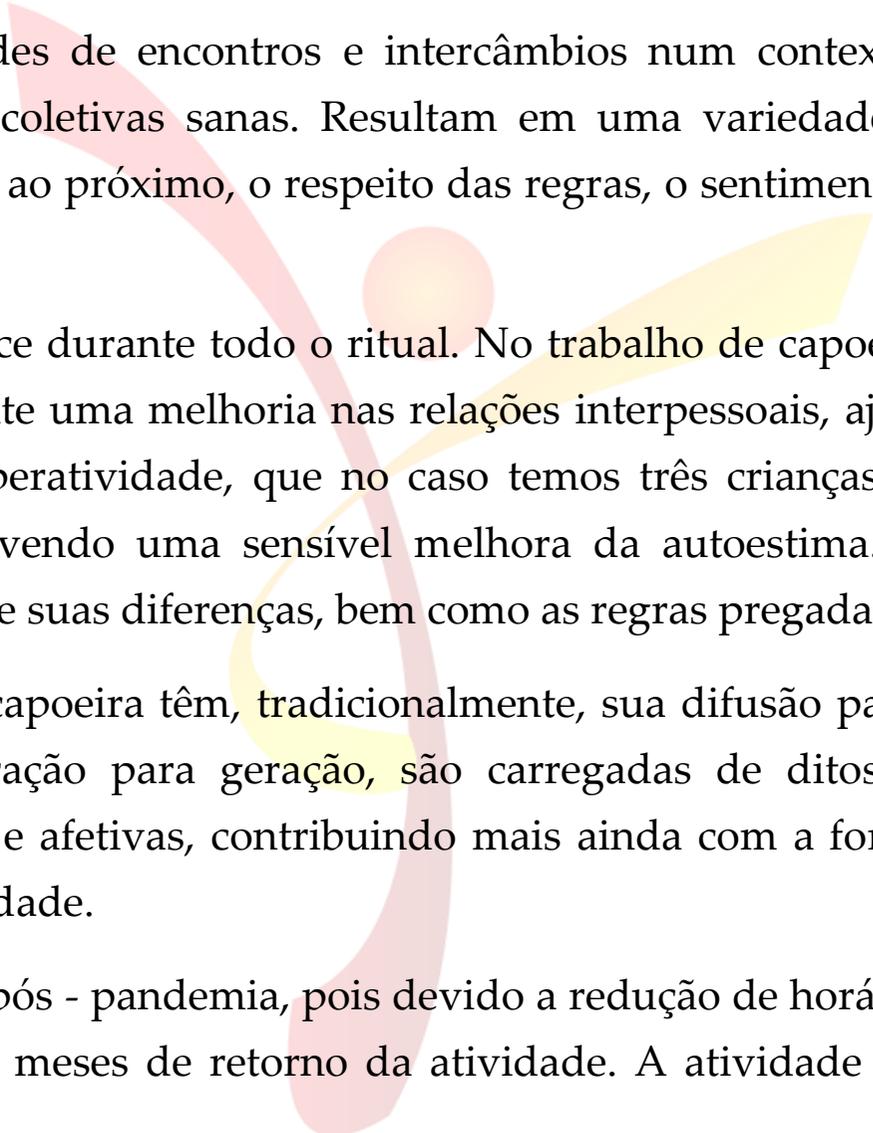
METODOLOGIAS E OBJETIVOS

Nossa estratégia consiste em utilizar a capoeira como meio de integração e transformação social.

A capoeira trás benefícios ao desenvolvimento da criança e do adolescente, como um todo, ajuda na coordenação do próprio corpo, no ritmo, no raciocínio, na socialização e no respeito para com o próximo.

Através da capoeira, o praticante se familiarize com a imagem do seu próprio corpo. Os exercícios envolvem todas as partes do corpo, e os alunos são convidados a simularem movimentos naturais até situações de maior elaboração técnica, melhorado a condição motora, trabalhando força, velocidade, resistência e flexibilidade.

Os exercícios são sempre realizados em um contexto lúdico, ao som da bateria da capoeira (berimbau, atabaque, pandeiro e agogô). A roda, que delimita o espaço do jogo, ajuda a estruturar as noções de tempo e de espaço. A música, que define a cadência do jogo, ajuda no desenvolvimento rítmico da criança. Ao aprender a tocar os instrumentos da capoeira, o praticante de toda a idade desenvolve noções de ritmo, e também coordenação motora e concentração, pois a partir do manuseio destes instrumentos o praticante perceberá as implicações de gestos menores (finos), o que possibilitará uma melhoria no processo de escrita ou outras atividades de concentração e de precisão.



As aulas e rodas são oportunidades de encontros e intercâmbios num contexto lúdico e assim, permitem construir relações interpessoais e coletivas sanas. Resultam em uma variedade de benefícios, tais como: a socialização, o respeito e tolerância ao próximo, o respeito das regras, o sentimento de pertencer a um grupo, a firmar uma identidade própria.

O conceito de coletividade prevalece durante todo o ritual. No trabalho de capoeira com as crianças de 5 a 10 anos, podemos perceber nitidamente uma melhoria nas relações interpessoais, ajudando desde crianças muito introspectivas até aquelas com hiperatividade, que no caso temos três crianças hiperativas na nossa turma, equilibrando as relações e promovendo uma sensível melhora da autoestima. Assim, a capoeira ensina a convivência e respeito com o outro e suas diferenças, bem como as regras pregadas pelo Instituto Katiana Pena.

Um outro aspecto importante é a capoeira tem, tradicionalmente, sua difusão pautada na oralidade. As letras das cantigas, transmitidas de geração para geração, são carregadas de ditos populares e parábolas que traduzem posturas morais, cívicas e afetivas, contribuindo mais ainda com a formação social da criança e do adolescente participante da modalidade.

- A atividade foi paralisada no pós - pandemia, pois devido a redução de horários, ficou inviável a execução da atividade nos três últimos meses de retorno da atividade. A atividade ficou para retornar de forma remota no ano de 2021.

KARATÊ

METODOLOGIA E OBJETIVOS

Vários princípios são identificados nas aulas de karatê e que fazem parte da essência enquanto arte marcial, direcionando aos caminhos da verdade, uma modelagem em razão do seu caráter, determinação e o equilíbrio mental. Princípios que norteiam os aspectos disciplinares de um carateca, como: respeito ao próximo, a cortesia, generosidade, fraternidade, a solidariedade, o respeito pelo seu superior e/ou mais antigo (hierarquia), são princípios que devem estar presentes tanto no âmbito social quanto no doméstico.

- A atividade foi paralisada no pós - pandemia, pois devido a redução de horários, ficou inviável a execução da atividade nos três últimos meses de retorno da atividade. A atividade ficou para retornar de forma remota no ano de 2021.

JIU - JITSU

METODOLOGIA E OBJETIVOS

As Aulas são programadas, de forma estratégica em estimular o avanço técnico do aluno, potencializando sua naturalidade e destreza, e estimulando a coordenação motora, percepção, reflexo, desenvolvimento de flexibilidade e força muscular através das técnicas e lutas utilizadas, respeitando seus limites e os preparando para supera-los.

- A atividade foi paralisada no pós - pandemia, pois devido a redução de horários, ficou inviável a execução da atividade nos três últimos meses de retorno da atividade. A atividade ficou para retornar de forma remota no ano de 2021.



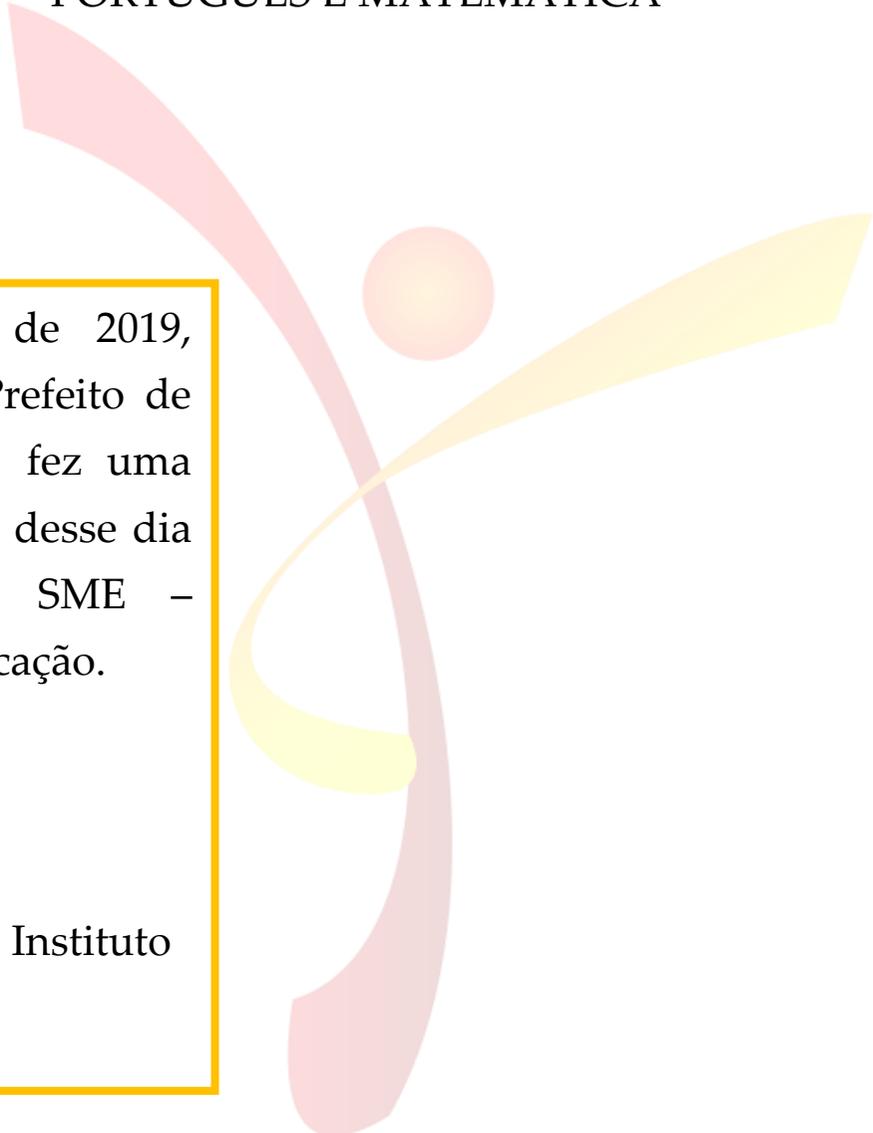
**AUXÍLIO
EDUCATIVO**

INSTITUTO
MARIANA
FALCÃO
de Arte
e Cultura
GERANDO FALCÃO

ARTES INTEGRADAS

Desde a fundação da Instituição, sentíamos a necessidade de além da dança, também trabalharmos em nossos educandos as artes integradas, a consciência do ser social e de igualdade de direitos, tendo a empatia como experiência prática na instituição, dialogando com a família, comunidade e a escola formal. O educando, ao fazer as atividades principais de dança, esporte e educação, são orientados a também terem um momento de desenvolver a leitura, onde também acontecem atividades como contação de histórias, cineclube, pintura, e com essas ações também interligadas às atividades de português e matemática. Todas as atividades descritas abrangem as crianças e adolescentes, entre 5 e 15 anos de idade.

PORTUGUÊS E MATEMÁTICA



No dia 12 de fevereiro de 2019, Excelentíssimo Senhor Ex Prefeito de Fortaleza, Roberto Claudio, fez uma visita ao Instituto, e a partir desse dia nos encaminhou para a SME – Secretaria Municipal de Educação.

Hoje somos:

“Polo: Programa Integração Instituto Katiana Pena”.

Sr. Ex Prefeito Roberto Cláudio & Katiana Pena.

Polo: Programa Integração Instituto Katiana Pena.

Com a parceria firmada entre o Instituto Katiana Pena e a Secretaria Municipal de Educação, conseguimos empregar através de CLT, dois dos nossos colaboradores e conveniar mais seis. Para os funcionários de serviços gerais e manipulação de alimentos, também foram incluídos os benefícios de Vale Transporte e Vale Refeição.

O recebimento de lanches pela Prefeitura foi parado em Março por conta da Pandemia do Covid-19. A coordenação do Projeto está a cargo de Thaís Pena Brigagão.

A parceria está vigente até dezembro de 2022.

O Programa Integração atende a 250 alunos das escolas:

- EMEIF Maria Dolores Petrola de Melo Jorge
- Escola Municipal Francisco Edmilson Pinheiro
- EMEIF Professora Lireda Facó
- EMEIF Escola Municipal Rachel Viana Martins
- Escola Municipal João Mendes de Andrade

A renda gerada pela instituição, na qual paga os 8 colaboradores mensalmente é de:



R\$8.400,00

ALIMENTAÇÃO



ALIMENTAÇÃO

Desde que o Instituto Katiana Pena foi fundado, era desejo da diretora Katiana Pena, fornecer uma alimentação de qualidade para os educandos, pois ela nascida e criada na periferia do grande Bom Jardim, local que também é endereço da instituição, entendia que muitos não tinham as três refeições diárias, ou nem mesmo duas refeições. Desde o início, Katiana e equipe, buscaram parcerias que suprissem essa falta. A 5 anos temos parceiros que nos doam alimentos, que nos permitem oferecer a todos os nossos educandos.

Mas, em 2019, após a visita da Sr. Primeira Dama do Estado Onélia Santana, fechamos mais uma parceria de grande importância para a Instituição. Fomos uma das instituições selecionadas para participar do Programa Mais Nutrição do Governo do Estado do Ceará.

O Programa Mais Nutrição consiste em três linhas de atendimento: Banco de Alimentos in Natura, Polpa de Frutas e Mix de legumes desidratados. Tendo como objetivo a redução do desperdício de alimentos e ampliação da oferta de alimentação saudável. O Programa iniciou em julho de 2019. A responsável pelo programa na Instituição, é Thaís Pena Brigagão.





**QUADRO DE
FUNCIONÁRIOS**

Katiana Pena Moraes – Diretora Geral – Remunerada pela Gerando Falcões.

Fátima Cibele Araújo Batista – Professora de ballet e Coordenadora Artística – Remunerada pela Gerando Falcões e pelo SME.

Tainar Mendes Araújo – Professora de Ballet – Remunerada pela Gerando Falcões e pelo SME.

Gutemberg de Sousa Moraes – Coordenador de Marketing – Remunerado pela Gerando Falcões e pelo SME.

Luana Falcão dos Santos – Professora de ballet – Remunerada pelo MECENAS.

Ivina Ferreira Firmino – Auxiliar de Marketing e Dança – Remunerada pelo MECENAS.

Francisco Valmir da Costa Martins – Auxiliar Técnico e Despachante – Remunerado pela Gerando Falcões e pelo SME.

Pedro Matheus Afonso Sales – Assistente Operacional – Remunerado pelo MECENAS.

Francisco Márcio Firmiano da Silva – Captação de Recursos e Projetos – Remunerado pela Gerando Falcões.

Maria Elayne Rodrigues Moura – Recepcionista e Auxiliar de Sistemas – Remunerada pelo MECENAS.

Francisco Kenned Pena Campos – Auxiliar Administrativo – Remunerado pela Gerando Falcões e pelo SME.

Maria Clecione Ferreira Firmino – Serviços Gerais – Contratação SME.

Thaís Pena Brigagão – Coordenadora Administrativa e Financeiro – Remunerada pela Gerando Falcões.

Auriberg de Sousa Moraes – Coordenador de T.I. – Remunerado pelo MECENAS.

Laiane Tiffany da Silva Gonçalves – Professora de Matemática e Coordenadora Pedagógica Institucional – Remunerada pelo SME.

Kleber Fernandes Venâncio – Professor de Dança e Diretor Artístico – Remunerado pelo SME.

Maria Rebeca Rodrigues Barros – Professora de Português – Remunerada pelo IKP.

Erijones Santos do Nascimento – Ilha Digital e Auxiliar de Dança – Remunerado pelo MECENAS.

Francisca Afonso Pena Moraes – Gerenciamento de Tarefas – Remunerada pela Gerando Falcões



**APOIO
INSTITUCIONAL**

Armando Balé
Danças Práticas

No ano de 2020, aprovamos junto ao Governo do Estado do Ceará, o XII Edital MECENAS do Ceará, com o projeto: A Dança como Esperança – Educar para Transformar.

O valor aprovado pela SECULT – CE, foi no valor de R\$150.00,00

Através da ENEL Ceará, fizemos a captação de R\$120.000,00.

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006”



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Devido a pandemia, o COMDICA 2020 ainda está em processo de renovação.

**REDE GERANDO
FALCÕES**



No ano de 2019, o IKP se inscreveu no segundo edital da Rede Gerando Falcões.

A Rede, consiste em uma organização social que atua dentro da estratégia de rede, em periferias e favelas.

Seus projetos, são focados na área do esporte e da cultura para crianças e adolescentes e a qualificação profissional para jovens e adultos, sendo um motor de geração de renda para famílias, inclusive egressos do sistema penitenciário.

Katiana Pena passou 15 dias em uma completa imersão em Suzano - SP, com a Rede, e em dezembro de 2019 saiu o resultado de aprovação.

O Instituto começou em setembro de 2020.

Recebemos da GF R\$13.600,00 para pagamento de funcionários, R\$700,00 para despesas com alimentação e R\$1.700,00 para despesas fixas da instituição.

O valor total mensal recebido durante o primeiro ano de convênio é de R\$16.000,00.

A grayscale photograph of two women standing outdoors, both wearing face masks and carrying large plastic bags filled with groceries. The woman on the left is wearing a patterned mask and a dark top, while the woman on the right is wearing a plain mask and a striped t-shirt. They are holding various items, including a large bottle of Fely detergent and a container of Evandino. The background features a wall with a repeating zigzag pattern. A blue diamond-shaped graphic is overlaid on the left side of the image, containing the text 'COVID SEM FOME'.

*COVID SEM
FOME*

Covid Sem Fome

Covid Sem Fome foi o nome dado às atividades de doações realizadas desde o início da pandemia pelo Instituto Katiana Pena. Quando as atividades foram encerradas pelo decreto do Governador Camilo Santana, Katiana imediatamente distribuiu para os alunos, todos os alimentos que estavam em estoque, vindos da parceria com a SME – Secretaria Municipal de Educação e do Sítio Barreiras.

Durante 2020, as doações recebidas eram distribuídas prioritariamente para os alunos da instituição e em seguida, iam para as comunidades do entorno da Instituição, sendo tais comunidades:

- **ALTO DA PAZ**
- **CONJUNTO PALMARES**
- **SEM TERRAS**
- **SETE DE SETEMBRO**
- **SÃO FRANCISCO**
- **LUMINOSA**
- **XAFARIZ**
- **RUA DO CANAL**
- **COMUNIDADE MANOEL BRISOLA**
- **JUREMA**
- **SIQUEIRA**
- **TATUNUNDE**
- **MARROCOS**
- **URUCUTUBA**
- **PANTANAL**

Covid Sem Fome

- 17/03/2020 – Distribuição dos alimentos em estoque. Sucos, bolachas e bananas.
- 01/04/2020 – A Rede Gerando Falcões nos doou 600 cartões alimentação no valor de R\$300,00, divididas em 3 parcelas mensais de R\$100,00.
- 10/04/2020 – A partir do dia 10, Luciano Huck começou a doar R\$10.000,00 para compra de cestas básicas. De acordo com as prestações de conta, ele enviava mais R\$10.000,00. Totalizando R\$50.000,00. Esse valor foi convertido em 730 cestas básicas compradas em Supermercados Parceiros.
- Os Supermercados Parceiros, Araripe Supermercados e Ana Risorlange Supermecados, receberam R\$25.000,00 cada, do aporte de Luciano Huck e ainda doaram 70 e 160 cestas básicas a mais, respectivamente.
- A CUFA CE, doou 35 vale gás.
- 30/04/2020 - O próprio IKP arrecadou roupas e enviou para a comunidade do Alto da Paz, nos quais as famílias perderam tudo em uma enchente.
- 01/05/2020 – A Rede Gerando Falcões doou mais 550 cartões alimentação da mesma maneira que no mês de abril.
- 04/05/2020 – Anderson Carvalho criou uma Vaquinha virtual com um grupo de amigos da Holanda e arrecadou R\$10.000,00 que foram revestidos na compra de 160 cestas básicas.
- 13/05/2020 – Xand Avião por meio de uma Live nos doou 1 tonelada de Macarrão em parceria com o Grupo M. Dias Branco.

- 25/05/2020 – Iprede em parceria com o Programa Mais Nutrição e a Fundação Maria Cecília Souto Vidigal, nos doou 660 kits de higiene.
- 04/06/2020 – A Agropaulo Agroindustria S/A e a Naturágua, nos doaram 150 litros de Álcool 70%.
- 28/06/2020 – A CUFA CE nos doou 155 cestas básicas e 100 kits de higiene.
- 01/07/2020 – A 202B, parceira do Instituto, fez uma doação direta de R\$500,00 para a compra de cestas básicas.
- 10/07/2020 – Dane Holanda nos doou 100 cestas básicas.
- 15/07/2020 – A Edisca em parceria com a Unicef, nos doou 100 kits de higiene.
- 16/07/2020 – O Anali Supermercados, realizou uma Live e arrecadou 50 cestas básicas que nos foram doadas.
- 21/07/2020 – A Edisca nos doou 400 cestas básicas.
- 28/07/2020 – A Edisca em parceria com a Piraque Brasil doou 4.680 pacotes de biscoito.
- 30/07/2020 – A Rede Gerando Falcões em parceria com a Empresa Ovos Mantiqueira, nos doou 900 caixas de ovos.
- 18/08/2020 – A Edisca em parceria com a JBS nos doou 120 cartões alimentação com R\$100,00.
- Em agosto de 2020, o Itaú Social através do Programa Itaú Comunidade Presente, doou diretamente R\$45.000,00 parcelada em 3 parcelas de R\$15.000,00 para a compra de 100 cestas básicas e kits de higiene no valor de R\$150,00, beneficiando 100 famílias durante os 3 meses do abono.
- 21/09/2020 – A Gerando Falcões doou mais 350 cartões alimentação, o que totalizou 1.400 cartões no ano de 2020.
- 28/10/2020 – A CUFA CE nos doou 100 Chips para celulares da “Alô Social”, beneficiando as famílias com Whatsapp ilimitado, Internet e Ligações sem taxas.

- 28/10/2020 – A CUFA CE nos doou 100 Chips para celulares da “Alô Social”, beneficiando as famílias com Whatsapp ilimitado, Internet e Ligações sem taxas.
- 22/11/2020 - A Gerando Falcões enviou 1.000 vouchers no valor de R\$17,00 do Big Mac do MacDonald.
- 27/11/2020 – A Gerando Falcões doou 49 celulares para os alunos terem acesso ao Programa Gerando Educação.
- O Instituto BRF em parceria com a Rede Gerando Falcões doou 4.152 unidades de Margarina, 4,2 toneladas de Frangos Temperados e 300kg de Chester.

Todas as doações iam primeiro para os alunos cadastrados na Instituição. Quando sobrava, as doações iam imediatamente para as comunidades do entorno do Instituto e entidades parceiras do Grande Bom Jardim.

CORPOMUDANÇA



CorpoMudança

A Companhia de Dança CorpoMudança, é formada por adolescentes e jovens da periferia do grande Bom Jardim, e deram origem em 2015 ao que seria mais tarde o Instituto Katiana Pena.

Direção Geral de Katiana Pena, Produção Executiva de Bruno Matos, Direção Artística de Kleber Fernandes e na Técnica, Francisco Valmir.

A Companhia conta com 8 bailarinos, sendo eles:

- Fátima Cibele Araújo Batista
- Gutemberg de Sousa Morais
- Ivina Ferreira Firmino
- Luana Falcão dos Santos
- Maria Antônia Pena Costa
- Maria Elayne Rodrigues Moura
- Tainar Mendes Araújo
- Erijones Nascimento



A Companhia em São Paulo, em agosto de 2019 para a estreia do espetáculo "D'Kebrada". Itaú Cultural.

No ano de 2020, a Companhia realizou 3 apresentações, sendo duas presenciais e uma transmitida via Instagram, sendo elas:

- 09 de janeiro: Programa De Férias no Dragão – Teatro Dragão do Mar. (D'Kebrada)
- 24 de janeiro: Bazar Mulher, Riomar Kennedy (D'Kebrada)
- 29 de abril: Live comemorando a Semana Internacional da Dança no Ceará, no perfil do Theatro José de Alencar, no YouTube. (A Rua é NOIZ)
- 13 de setembro: Live Sesc CE e Fecomércio (D'Kebrada + Bate Papo)

Katiana foi convidada para participar de lives no ano de 2020, sendo elas:

- 29 de maio: A relação construída entre o CCBJ e o IKP ao longo dos anos;
- 29 de junho: Dança | Arte | Transformação | Periferia – Live à convite do 202B.
- 16 de julho: Live – Encontro com Natécia Campos – Tema: Educação, Arte e Desenvolvimento Social.
- 28 de julho: A jornada de uma Heroína – A Mulher e o Empreendedorismo Social à convite de Amanda Oliveira.
- 05 de outubro: Live – Criatividade para Acolher: A Dança para além da coreografia.



*DANÇA
COMPARTILHADA*

Dança Compartilhada

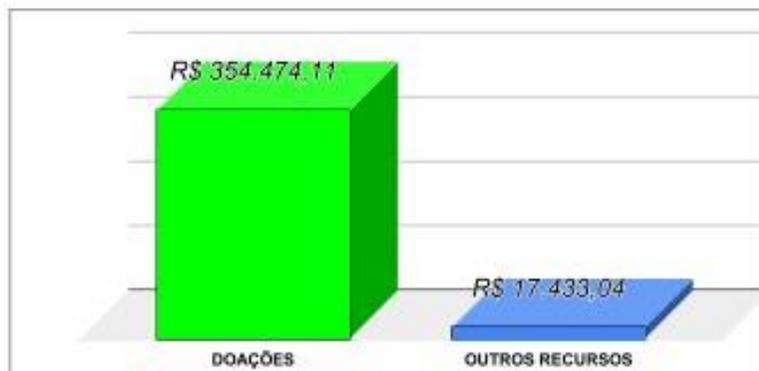
Antes da pandemia se intensificar, aconteceram 16 oficinas com o Programa Dança Compartilhada, sendo elas:

- 09/01/2020: **Paulo Wesley** – Professor, Bailarino e Intérprete Criador (Oficina de Dança Contemporânea)
- 15/01/2020: **Bruno Peixoto** – Professor, Bailarino e Coreógrafo (Oficina de Jazz Funk)
- 23/01/2020: **Daniel Brandão** “*Leitura Compartilhada*” - Diretor, Professor, Quadrinista e Ilustrador (Bate Papo sobre Quadrinhos, Desenhos e Criação Artística)
- 24/01/2020: **Moacir Nepumoceno** – Bailarino (Oficina de Jazz)
- 27/01/2020: **Ianrley Gabriel** – Bailarino, Professor e Coreógrafo (Oficina de Hip Hop Freestyle)
- 29/01/2020: **Luís Alexandre** – Diretor, Professor e Coreógrafo (Oficina de Hip Hop)
- 31/01/2020: **Laís Lobo e Iago Amaral** (Oficina de Dueto de Jazz)
- 05/02/2020: **Ná Beserra** – Bailarina, Professora e Pesquisadora (Oficina de Dança Contemporânea)
- 07/02/2020: **Levi Campos** – Bailarino, Professor, Coreógrafo e Ator (Oficina de Movimento em Cena)
- 10/02/2020: **Wilson Júnior** – Professor e Coreógrafo de Danças Populares (Oficina de Boi de Quilombo)
- 14/02/2020: **Carll Henris** – Professor, Bailarino e Coreógrafo (Oficina de Jazz Lírico)
- 17/02/2020: **Ianrley Gabriel** – Bailarino, Professor e Coreógrafo (Oficina de Hip Hop Experimental)
- 19/02/2020: **Thiago Batista** – Professor, Bailarino e Coreógrafo (Oficina de Danças Urbanas)
- 13/03/2020: **Júnior Cândido** – Bailarino, Professor e Coreógrafo (Oficina de Jazz)
- 16/03/2020: **Danilo Silva** – Bailarino, Professor e Coreógrafo (Oficina de Jazz)

RECEITAS E DESPESAS DO ANO BASE DE 2020



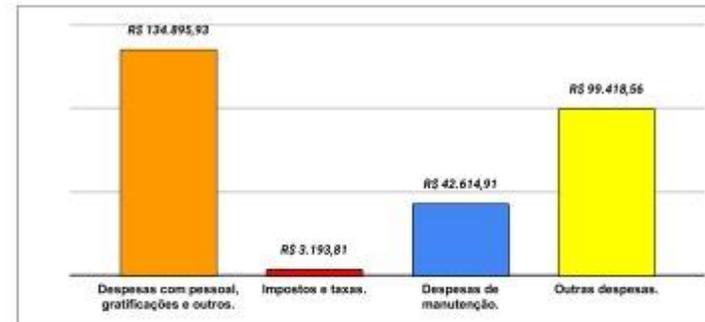
ORIGEM DE RECURSOS



APLICAÇÃO DOS RECURSOS

TOTAL DAS DESPESAS EM 2020

R\$ 280.123,21



Superavit



AGRADECIMENTO



APOIO INSTITUCIONAL



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Prefeitura de Fortaleza



PATROCINADOR



PARCEIROS

