



INSTITUTO
KATIANA
PENA

Nossa dança, a arte
da mudança.

Relatório de atividades 2022

Relatório de atividade 2022

Instituto Katiana Pena – IKP
CNPJ: 73.304.859/0001-68
Fundação: Janeiro de 2015.

Registro no COMDICA: 1023/18 de 27 de novembro de 2018.

Direção Geral : Katiana Pena Morais

Edição e Criação de Textos: Bruno Matos

Projeto gráfico e Diagramação: Gutemberg Morais
e Pedro Henrique

Rua Mirtes Cordeiro, 3147
Granja Lisboa – CEP: 60540-604
Fortaleza – CE (85) 99435-7303
institutokatianapena@gmail.com
www.institutokp.com

Expediente

Contato

Sumário

- 04 - Indicadores de quantitativo
- 08 - Dança
- 10 - Atividades esportivas
- 11 - Capoeira
- 12 - Karatê
- 13 - Jiu Jitsu
- 14 - Muay Thai
- 15 - Futebol
- 16 - Percussão
- 17 - Auxílio educativo
- 19 - Conteúdo programático
- 24 - Polo São Gonçalo do Amarante
- 27 - Pré- Vestibular Prosseguir
- 29 - Alimentação
- 33 - Principais acontecimento de 2022
- 59 - Quadro de funcionários
- 63 - Voluntários de 2022
- 65 - CorpoMudança
- 67 - Apoio Institucional / Agradecimentos
- 70 - Patrocinadores / Parceiros





Principais Indicadores Quantitativos



INSTITUTO
KATIANA
PENA

Nossa dança, a arte
da mudança.

TOTAL DE PARTICIPANTES EM 2022, (de Janeiro a Dezembro) Matriculados.

Participantes em 2022: 895 educandos entre Janeiro e Dezembro do respectivo ano.

1º semestre: 895 Matriculados

2º semestre: 775 Matriculados

Todas as atividades realizadas na instituição aconteceram de forma presencial, dividindo-se as turmas em seus dias e horários respectivos, buscando a qualidade no ensino da dança, esporte e auxílio educativo, bem como as demais atividades desenvolvidas durante o ano, como cursos, palestras e eventos no qual a instituição foi convidado e/ou criou tal evento.

Média de aluno/mês em 2022: 895 (96,88%)

Total de turmas em 2022: 44 turmas

HORAS AULA TOTAL DO ANO DE 2022: 4.191 HORAS EM 2022.

ÁREA ARTÍSTICA / DANÇA/ PERCUSSÃO

Dança:

Média de aluno/mês em 2022: **466**

Total de turmas de Dança em 2022: **17**

Total de horas aula anual: **1.631 horas**

Percussão:

Média de aluno/mês em 2022: **08**

Total de turmas de percussão em 2022: **01**

Total de horas aula anual: **78 horas**

ÁREA PEDAGÓGICA

Fortalecimento do Ensino Formal através da Parceria com a Secretaria Municipal de Educação SME, com o ensino de Português e Matemática.

Média de alunos/mês em 2022: % **300**

Quantidade de turmas em 2022: **13**

Total de horas aula anual: **1.236 horas**

ESPORTE (KARATÊ | CAPOEIRA | JIU JITSU | MUAY -THAI | FUTEBOL)

Karatê:

Média de aluno/mês em 2022: **72**

Horas aula: **156 horas**

Capoeira:

Média de aluno/mês em 2022: **45**

Horas aula: **156 horas**

Jiu Jitsu:

Média de aluno/mês em 2022: **126**

Horas aula: **345 horas**

Muay-Thay:

Média de aluno/mês em 2022: **63**

Horas aula: **230 horas**

Futebol:

Média de aluno/mês em 2022: **187**

Horas aula: **359 horas**



**INSTITUTO
KATIANA
PENA**

Nossa dança, a arte
da mudança.



Formação continuada em dança

Plano de curso

Objetivo Geral:

Manter e fortalecer a formação em dança, capacitando crianças, jovens e adultos em sua vida artística, humana e social. A atividade desenvolve os aspectos físicos e psicológicos do educando.

Objetivos Específicos:

Desenvolver nas aulas de ballet, as aptidões desse educando para que isso reverbere em uma melhoria de vida, social e cultural. Visamos proporcionar a cada indivíduo, o conhecimento do próprio corpo para que eles conheçam seus limites e assim possam evoluir sistematicamente em todos os ramos do aprendizado, seja ele formal, informal ou cultural e acima de tudo, conhecerem a si mesmos.

Ementa:

Desenvolver corpos e mentes saudáveis, aptos a qualquer atividade física, além de melhorias psicológicas pois a dança vem nesse viés de transformação, pois para além de tudo isso, ela está atrelada ao apoio educacional oferecida pela instituição. Um corpo em movimento



Atividades Esportivas

Capoeira

Metodologia e Objetivos:

Nossa estratégia consiste em utilizar a capoeira como meio de integração e transformação social. A capoeira trás benefícios ao desenvolvimento da criança e do adolescente como um todo, ajudando na coordenação do próprio corpo, no ritmo, no raciocínio e no respeito para com o próximo.

Através da capoeira, o praticante se familiariza com a imagem do seu próprio corpo. Os exercícios envolvem todas as partes do corpo, e os alunos são convidados a simularem movimentos naturais indo até situações de maior precisão técnica, e com isso, melhorando a condição motora, trabalhando força, velocidade, resistência e flexibilidade

Karatê

Metodologia e Objetivos:

Vários princípios são identificados nas aulas de karatê e que fazem parte da essência enquanto arte marcial, direcionando aos caminhos da verdade, uma modelagem em razão do seu caráter, determinação e equilíbrio mental.

Dentre os princípios que norteiam os aspectos disciplinares de um carateca, estão eles, o respeito para com o próximo, a cortesia, a generosidade, a fraternidade, a solidariedade, o respeito pelo seu superior e/ou mais antigo em hierarquia. E tais princípios reverberam no dia a dia social do educando.

Jiu Jitsu

Metodologia e Objetivos:

As aulas são programadas de forma estratégica em estimular o avanço técnico do aluno, potencializando sua naturalidade e destreza e estimulando a coordenação motora, a percepção, o reflexo e o desenvolvimento da flexibilidade e da força muscular através das técnicas desenvolvidas em aula e nas lutas utilizadas. E claro, sempre mantendo o respeito aos seus próprios limites e estando preparados para superar esse limites com o decorrer do desenvolvimento do aluno.

Muay-Thai

Metodologia e Objetivos

No Muay-Thai, os alunos são preparados para um ritual em forma de luta, além de toda a preparação física, a força, percepção cognitiva e desenvolvimento corporal, essa arte marcial prepara e ensina o indivíduo uma forma de defesa pessoal, além claro do alívio do stress do dia a dia, adquirindo também a flexibilidade, o equilíbrio e a concentração.

Futebol

Metodologia e Objetivos:

As atividades de futebol proporcionam na formação acadêmica geral do aluno, uma condição de embasamento para o exercício profissional, direcionado ao processo de ensino e aprendizagem, seja no aspecto escolar / desenvolvimento social, e também na sua aplicação em treinamento em equipe, tanto em iniciantes quanto ao que são de alto-rendimento.

Percussão

Metodologia e Objetivos:

Este projeto visa trabalhar processos de ensino/aprendizagem a partir do universo da percussão, em suas várias dinâmicas. Com isso, valorizando em cada encontro, a participação e a colaboração coletiva. Além da técnica musical, reflexões culturais, artes e o desenvolvimento humano, também terão o seu devido espaço.

Contribuir para o desenvolvimento individual e coletivo no que se refere à ludicidade, coordenação motora, concentração e trabalho em equipe. Em paralelo a esse panorama de caráter técnico-musical, tem-se também como norteador, a necessidade de uso da musicalidade percussiva como instrumento de reconhecimento da diversidade cultural do país. Além disso, contribui com a conscientização sobre a invisibilidade sofrida por muitas manifestações culturais existentes em nosso grande país, em detrimento da supervalorização de outras.



Auxílio Educativo

Auxílio Educativo

Arte integrada

Desde a fundação da Instituição, sentíamos a necessidade de ter algo além da dança, algo como trabalhar em nossos educandos a integração das artes, a consciência do ser social e da igualdade de direitos, tendo a empatia como experiência prática na instituição, dialogando com a família, comunidade e com a escola formal de cada indivíduo. O educando, ao fazer as principais atividades de dança, esporte e de educação, são orientados a também terem um momento de desenvolver a leitura, onde também acontecem atividades de contação de histórias, cineclube e pintura, e com todas essas ações interligadas às atividades de português e matemática. Toda as atividades descritas, abrangem as crianças e adolescentes, entre 5 e 15 anos de idade

Português e matemática

No dia 12 de fevereiro de 2019, o Excelentíssimo Senhor Ex Prefeito de Fortaleza, Roberto Cláudio, fez uma visita ao Instituto. A partir desse dia, ele nos encaminhou para a SME – Secretaria Municipal de Educação.

Hoje somos: Polo: Programa Integração Instituto Katiana Pena.

CONTEÚDO PRAGMÁTICO:

PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

FEVEREIRO DE 2022:

Realização de todas as atividades propostas.

1.DATAS DE REALIZAÇÃO: 07, 08, 09, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24 e 25 de fevereiro de 2022.

2.PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3.RECURSOS: equipamentos do IKP.

4.EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, muay-thay, música e nas atividades complementares.

5.RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

MARÇO DE 2022:

Realização de todas as atividades propostas.

1.DATAS DE REALIZAÇÃO: 03, 04, 07, 08, 09, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30 e 31 de março de 2022.

2.PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3.RECURSOS: equipamentos do IKP.

4.EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, muay-thay, música e nas atividades complementares.

5.RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

CONTEÚDO PRAGMÁTICO:

PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

ABRIL DE 2022:

Realização de todas as atividades propostas.

1.DATAS DE REALIAZAÇÃO: 01, 04, 05, 06, 07, 08, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 22, 25, 26, 27, 28, e 29 de abril de 2022.

2.PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3.RECURSOS: equipamentos do IKP

4,EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, muay-thay, música e nas atividades complementares.

5.RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

MAIO DE 2022:

1.Realização de todas as atividades propostas.

DATAS DE REALIAZAÇÃO: 02, 03, 04, 05, 06, 09, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30 e 31 de maio de 2022.

.PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3.RECURSOS: equipamentos do IKP.

4.EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, muay-thay, música e nas atividades complementares.

5.RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

CONTEÚDO PRAGMÁTICO:

PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

JUNHO DE 2022:

1.Realização de todas as atividades propostas.

DATAS DE REALIZAÇÃO: 01, 02, 03, 06, 07, 08, 09, 10, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 e 30 de junho de 2022.

2.PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3.RECURSOS: equipamentos do IKP.

4.EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê jiu jitsu, muay-thay, música e nas atividades complementares.

5.RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

AGOSTO DE 2022:

1.Realização de todas as atividades propostas

DATAS DE REALIZAÇÃO: 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30 e 31 de agosto de 2022.

2.PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3.RECURSOS: equipamentos do IKP.

4.EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, muay-thay, música e nas atividades complementares.

5.RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

CONTEÚDO PRAGMÁTICO:

PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

SETEMBRO DE 2022:

1.Realização de todas as atividades propostas.

DATAS DE REALIZAÇÃO: 01, 02, 05, 06, 08, 09, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29 e 30 de setembro de 2022.

2.PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3.RECURSOS: equipamentos do IKP.

4.EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, muay-thay, música e nas atividades complementares.

5.RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

OUTUBRO DE 2022:

1.Realização de todas as atividades propostas.

DATAS DE REALIZAÇÃO: 03, 04, 05, 06, 07, 10, 11, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 e 31 de outubro de 2022.

2.PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3.RECURSOS: equipamentos do IKP.

4.EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, muay-thay, música e nas atividades complementares.

5.RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

CONTEÚDO PRAGMÁTICO:

PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDOS POR ENCONTRO:

NOVEMBRO DE 2022:

1.Realização de todas as atividades propostas.

DATAS DE REALIZAÇÃO: 01, 03, 04, 07, 08, 09, 10, 11, 14, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29 e 30 de novembro de 2022.

2.PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3.RECURSOS: equipamentos do IKP.

4.XERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, muay-thay, música e nas atividades complementares.

5.RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

DEZEMBRO DE 2022:

1.Realização de todas as atividades propostas.

DATAS DE REALIZAÇÃO: 01, 02, 05, 06, 07, 08, 09, 12, 13, 14, 15 e 16 de dezembro de 2022.

2.PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA: trabalhar o corpo e a mente com as atividades oferecidas.

3.RECURSOS: equipamentos do IKP.

4.EXERCÍCIOS PRÁTICOS E TEÓRICOS: formação continuada em dança, capoeira, karatê, jiu jitsu, muay-thay, música e nas atividades complementares.

5.RESULTADOS ESPERADOS: atingir a excelência no campo das atividades oferecidas.

POLO

São Gonçalo do Amarante

 **INSTITUTO
KATIANA
PENA**
Nossa dança, a arte
da mudança.



Polo São Gonçalo do Amarante

A partir de maio de 2022, por meio de uma parceria entre o IKP e a EDP Brasil, a instituição foi convidada a executar suas atividades na cidade de São Gonçalo do Amarante. Para isso, disponibilizamos professores para as atividades de ballet e karatê que conseguimos ofertar no Polo naquela cidade.

Dados do Polo São Gonçalo de amarante 2022

Total de alunos inscritos: 81 (51 ballet e 30 karatê)

Total de turmas de ballet: 5 turmas semanais, 3 vezes por semana.

Total de turmas de karatê: 4 turmas semanais, 3 vezes por semana.

Total de horas de ballet: 410 horas aula.

Total de horas de karatê: 328 horas aula.

Total de horas aula no Polo São Gonçalo: 738 horas aula.

CorpoPotência Polo São Gonçalo: dia 14/12/2022.

Curso Prosseguir

Pré - vestibular



Curso Prosseguir

O Curso veio para o IKP através da parceria com o Instituto Nordeste/INEC.

Com início em maio e término de dezembro de 2022. Foram ofertadas 20 vagas, todas elas sendo preenchidas. Encontros presenciais, com uma carga horária mensal de 38 horas, em 3 dias na semana, sempre das 18 às 20 horas.

No curso aconteciam aulas de: Português, Matemática, Redação, História, Geografia, Filosofia, Biologia, Inglês, Artes, Química e Física. Além disso, os alunos contavam com atendimento psicológico oferecido pela psicóloga da Instituição. Ao final do curso e pós ENEM, dois alunos adentraram na Universidade.



Alimentação

Alimentação

Desde a fundação da Instituição em 2015, era desejo da diretora Katiana Pena, fornecer uma alimentação de qualidade para seus educandos, pois ela nascida e criada na periferia do Grande Bom Jardim, local no qual a instituição localiza-se, entendia muito bem a dificuldade que muitas famílias enfrentavam e ainda enfrentam nos dias de hoje.

Desde a fundação, teve-se como uma das metas primordiais, suprir essa falta de alimento. Com o decorrer dos anos, foram chegando parceiros que estão conosco nessa empreitada de não permitir faltar alimento para os educandos e suas famílias, bem como para as comunidades do entorno da instituição.

Em 2019, após visita da Sr. Ex Primeira Dama do Estado do Ceará Onélia Santana, fechamos mais uma parceria de grande importância para a instituição, o Programa Mais Nutrição.

A Instituição durante o ano de 2022, manteve a alimentação de seus educandos e quadro de funcionários, através de doações e parcerias tais como o Programa Mais Nutrição, um projeto da Secretaria de Desenvolvimento Agrário e da Secretaria de Proteção Social, Justiça, Cidadania, Mulheres e Direitos Humanos do Governo do Estado do Ceará. Também somos apoiados pela Prefeitura de Fortaleza, através da parceria com a SME – Secretaria Municipal de Educação.

O Programa Mais Nutrição consiste em três linhas de atendimento: Banco de alimentos in Natura, Polpa de frutas e Mix de legumes desidratados.

Tendo como objetivo a redução do desperdício de alimentos e a ampliação da oferta de alimentação saudável. O programa iniciou em julho de 2019 e tem como responsável dentro da Instituição Thaís Pena Brigagão. As doações do ano de 2022, mantiveram-se pelos parceiros de longa data da Instituição, Supermercados da região e a parceria com o Café Pilão.

No total de produtos alimentícios, a instituição recebeu no ano de 2022 as quantidades seguintes, entre janeiro e dezembro, ressaltando para o mês de julho, no qual não houve doações do Programa Mais Nutrição nem da Parceria com a SME, pois as mesmas seguem o calendário letivo escolar do corrente ano.

Total de Produtos não perecíveis: 2.335,60 kg
Total de proteínas: 1.675 kg
Total de frutas e verduras: 9.893,55 kg
Total de sucos e iogurtes: 1.710 litros

Além das doações e parcerias, no ano de 2022, a Instituição foi convidada para participar do evento BBQ Show Fortaleza, no qual a Cia CorpoMudança apresentou no palco para os shows do evento.

O BBQ Show, é um dos maiores festivais de churrasco all inclusive do Brasil, sendo o mais importante do Norte e Nordeste e aconteceu no Colosso Lake. O Evento criou entradas solidárias mediante a entrega de 1kg de alimento não perecível, no qual tudo foi doado ao IKP, totalizando mais de 1 tonelada em alimentos para a instituição.

Total de beneficiados durante o ano de 2022: 895

Principais acontecimentos de 2022



Vagas

Durante o ano de 2022, foram ofertadas para algumas modalidades oferecidas pela instituição, tais como a Percussão em janeiro, Jiu Jitsu e Capoeira em fevereiro, Ballet em junho e novamente para Capoeira em setembro.





Èh NOIZ Perifa

Através da parceria com a Rede Gerando Falcões, realizamos uma formação para jovens a partir de março, chamado de È Noiz Perifa. Desenvolvida pela psicóloga da instituição, a formação tratou de temas como: inteligência emocional, plano de carreira, mercado de trabalho e empregabilidade.

Pra Frente

Iniciado ainda no ano de 2021, em novembro e com sua conclusão em março de 2022. O #PraFrente foi uma capacitação através da parceria da Instituição com a Rede Gerando Falcões, a Fundação Mapfre e os Anjos da Tia Estelinha. Visando o Empreendedorismo Feminino e dirigido pela psicóloga da Instituição, o principal objetivo foi potencializar e capacitar a mulher empreendedora da favela. Além do curso, as participantes receberam vale alimentação e 77 delas foram selecionadas com um financiamento de R\$4.500.





Mulheridades

Em 31 de março, Katiana Pena foi convidada pelo Gabinete da Vice Prefeitura de Fortaleza a participar do Festival Mulheridades, um festival de multilinguagens para fortalecer a luta pela igualdade de gênero. A Cia CorpoMudança também se fez presente com uma apresentação.

Cursos Livres

Em abril, a instituição ofertou para as mães dos educandos e da comunidade, um curso de Lash Design com a profissional Karine Santos, de forma voluntária. Karine também é moradora do Grande Bom Jardim.





Corpo em Movimento

No mês da dança, abril, a Cia CorpoMudança desenvolveu o projeto Corpo em Movimento, no qual realiza apresentação durante todo o mês, em instituições, para levar um pouco de alegria a esses lugares de trabalhos incríveis. A Cia se apresentou no Ipred, no Beco Céu do Instituto Pensando Bem, no Projeto Vila do Mar, no calçadão da Praia de Iracema, na Edisca e no Projeto Voz nas Comunidades.

Marias

Em 19 de abril através da parceria com a Aiesec no Brasil, a jovem intercambista Angela Diana veio para a Instituição trazer o Projeto Marias que tem como objetivo o empoderamento feminino, que se baseia na ODS de número 5 da ONU



Expor Favela

Ainda em abril, Katiana Pena fez-se presente na primeira edição da Expo Favela em São Paulo. Lá, foram abordados temas tais como Educação e Tecnologia, Mercado de Trabalho, Sustentabilidade e Meio Ambiente, e Responsabilidade Social. A iniciativa é da CUFA – Central Unica das Favelas.





Preparar para lançar

Também no mês de abril, Katiana Pena participou da convenção de líderes Prepara para Lançar, da Rede Gerando Falcões. No evento em São Paulo, a Instituição foi reconhecida como a Instituição de Maior Impacto Social de 2021, pelo número de atendimentos realizados na comunidade do Grande Bom Jardim.

Kebrada com Gás

Em maio, através de uma parceria entre a Petrobrás e a Rede Gerando Falcões, a Instituição recebeu 840 botijões de gás de cozinha, que foram distribuídos para as famílias de nossos educandos.





Dias das Mães

Em 14 de maio, foi realizada a primeira festa para as mães da Instituição, no qual as mesmas foram recebidas com um café super especial além de vários procedimentos de beleza.

Virada Cultural

Em 28 de maio, a Cia CorpoMudança foi convidada para participar da Virada Cultural de São Paulo, realizada no Teatro Cacilda Becker. Para tal, contamos com o apoio da Secretaria de Juventude do Município e da Rede Gerando Falcões. Aproveitando a viagem, a Cia se fez presente em 3 comunidades que tem projetos apoiados pela Rede Gerando Falcões, em Guaianases, Ferraz de Vasconcelos e Cumbica.





Food Heroes

Em parceria com a Electrolux, a Aiesec Brasil trouxe para a Instituição o evento Food Heros, que consistiu em uma vivência sobre a ODS de número 12 da ONU, que trata da Produção e do Consumo Sustentável

Prosseguir

Através de uma parceria com o Inec – Instituto Nordeste Cidadania, trouxemos para a Instituição um cursinho pré-vestibular, para capacitar aqueles que buscam ingressar no ensino superior e aconteceu entre os meses de maio e dezembro de 2022. Já em 2023, pós ENEM 2022, dois dos alunos do cursinho conseguiram adentrar para o Ensino Superior.





Auditoria Gerando Falcões

No final de junho, a Rede Gerando Falcões enviou um de seus colaboradores para realizar uma avaliação setorial e para que pudéssemos apresenta-lo os nossos indicadores de resultado.

O resultado da nossa auditoria foi de: 90,68%

Medalhista no Karatê

Ainda em junho, nossos atletas do Karatê participaram do Campeonato Cearense de Karatê e subiram ao pódio, sendo medalhistas.
Ainda em junho, nossos atletas do Karatê participaram do Campeonato Cearense de Karatê e subiram ao pódio, sendo medalhistas.





As Nordestinas

No início de julho, Katiana Pena foi convidada para participar do Podcast As Nordestinas, criado pela jornalista Niara Meireles

Fortaleza Criativa

No ano de 2019, nossa cidade foi eleita como a Cidade Mundial do Design pela UNESCO. Então, a Prefeitura de Fortaleza desenvolveu um mapeamento de estabelecimentos que propagam e praticamente a economia criativa. Então, somos um desses pontos.





Prêmio Impacto por Todas

Através do edital da Todas Group, junto ao pacto global da ONU em parceria com o café Três Corações.

Nossa idealizadora foi uma das premiadas a nível nacional, reconhecendo que suas ações são sustentáveis e alinhadas aos objetivos de desenvolvimento Sustentável da ONU.

Minha Comunidade

No final do mês de julho, a Instituição participou do quadro Minha Comunidade, realizado pela TV Verdes Mares, afiliada Globo no Estado do Ceará. O quadro apresentou a história de Katiana Pena e de como ela hoje transforma a vida de centenas no Grande Bom Jardim.





GF e Ultragaz

Através da parceria entre a Rede Gerando Falcões e a Ultragaz, a Instituição pode beneficiar 1.000 famílias com 5 vale gás cada.

BBQ Show

No dia 20 de agosto, a Instituição foi convidada a participar do BBQ Show, o maior Festival de churrasco all inclusive do Brasil, sendo o mais importante do Norte e Nordeste. O IKP levou a Cia CorpoMudança para se fazer presente em seu palco principal. O evento arrecadou 1 tonelada de alimentos que foram doadas para o IKP.





Mutirão IKP

No dia 6 de outubro, realizamos com a parceria da Aiesec Brasil e da vinda do voluntário holandês Quint Sullock, um mutirão de limpeza junto aos nossos educandos, para conscientizá-los sobre a importância do descarte indevido de lixo



Jantar dos Sonhos

No dia 8 de novembro, foi realizado em parceria e no Hotel Brasil Tropical, o primeiro Jantar dos Sonhos do IKP, que foi um momento único para aproximarmos todos os parceiros e apoiadores da instituição, como forma de aproximá-lo e mostrar o trabalho que realizamos através dos apoios deles recebidos.

CorpoPotência 2022

O Festival CorpoPotência, é a culminância de tudo que é aprendido durante o ano em sala de aula. Para o Polo de São Gonçalo do Amante, o CorpoPotência aconteceu no dia 14/12/2022, já para o IKP em Fortaleza, aconteceu ano de 2022, o Festival aconteceu no Theatro José de Alencar em janeiro de 2023, por conta de falta de agenda disponível do teatro.



Quadro de Funcionários



Katiana Pena Morais – Diretoria Geral (Remunerada pela GF).
Fátima Cibele Araújo Batista – Coordenação Pedagógica e Professora de Ballet (Remunerada pela GF).
Gutemberg de Sousa Morais – Coordenador de Marketing (Remunerado pela GF).
Luana Falcão dos Santos – Professora de Ballet (Remunerada pela SME).
Ivina Ferreira Firmino – Auxiliar de Marketing e Dança (Remunerada pelo IKP).
Francisco Valmir da Costa Martins – Auxiliar Técnico e Despachante (Remunerado pela GF / SME).
Francisco Márcio Firmiano da Silva – Captação de Recursos e Projetos (Remunerado pelo IKP).
Maria Elayne Rodrigues Moura – Auxiliar Administrativo (Remunerada pelo IKP).
Maria Clecione Ferreira Firmino – Serviços Gerais (Remunerada pela SME/RENT).
Thaís Pena Brigagão – Coordenadora Administrativo e Financeiro (Remunerada pela GF).
Auriberg de Sousa Morais – T.I. (Remunerado pelo IKP).
Cleber Fernandes Venancio – Coordenador de Dança e Diretor Artístico (Remunerado pelo IKP).
Maria Rebeca Rodrigues Barros – Professora de Português (Remunerada pelo SME).
Raissa Felipe de Oliveira – Professora de Matemática (Remunerada pelo SME).
Maria Lara Maciel dos Santos – Professora de Karatê (Remunerada pelo IKP).
Erigle da Silva Morais – Auxiliar de Atividades Complementares (Remunerado pelo SME).
Erijones Santos do Nascimento – Ilha Digital e Auxiliar de Dança (Remunerada pelo SME e pelo IKP).
Walmir Lucas Andrade da Silva – Auxiliar de T.I. e Ilha Digital (Remunerado pelo SME / IKP).

Lia Afonso Moreira – Manipuladora de Alimentos (Remunerada pelo IKP e pelo SME).
Maria de Sousa Mendes – Serviços Gerais (Remunerada pelo IKP).
Francisco Jonathan Queiroz – Professor de Karatê (Remunerado pelo IKP).
Samara Brito de Sousa – RH (Remunerada pelo IKP).
Jefson da Silva Rodrigues – Professor de Dança (Remunerado pelo IKP).
Lucas dos Santos Freitas – Professor de Dança (Remunerado pela GF).
Francisca Afonso Pena Moraes – Coordenação Operacional (Remunerada pela GF).
Vitória Ketlen Cabral Chaves – (Remunerada pelo IKP).
José Ronaldo Fernandes da Costa – Professor de Futsal (Remunerado pela Fetriece).
Diego José Gregório – Assessor de Comunicação (Remunerado pelo IKP).
Felipe Carvalho Mourão Farias – Professor de Percussão (Remunerado pelo IKP).
Felipe da Silva Castro – Professor de Karatê (Remunerado pela EDP).
André Vitor Barros Rodrigues – Professor de Dança (Remunerado pelo IKP).
Daniel Marques de Brito – Professor de Muay-Thai (Remunerado pelo IKP).
Jeferson da Silva Farias – Auxiliar de Serviços Gerais (Remunerado pelo IKP).
Camila Domingos dos Santos – Psicóloga (Remunerada pelo IKP).
Davidson Moreira Carvalho Silva – Auxiliar de Marketing (Remunerado pelo SME e pelo IKP).
Priscila Silva de Castro – Professora de Dança (Remunerada pela EDP).
José Edson Barbosa Odorico – Gestor e Produtor Executivo (Remunerado pelo IKP).
Antonio Jefferson Marcelino Marques – Professor de Português (Remunerado pela SME).

Lia Afonso Moreira – Manipuladora de Alimentos (Remunerada pelo IKP e pelo SME).
Maria de Sousa Mendes – Serviços Gerais (Remunerada pelo IKP).
Francisco Jonathan Queiroz – Professor de Karatê (Remunerado pelo IKP).
Samara Brito de Sousa – RH (Remunerada pelo IKP).
Jefson da Silva Rodrigues – Professor de Dança (Remunerado pelo IKP).
Lucas dos Santos Freitas – Professor de Dança (Remunerado pela GF).
Francisca Afonso Pena Morais – Coordenação Operacional (Remunerada pela GF).
Vitória Ketlen Cabral Chaves – (Remunerada pelo IKP).
José Ronaldo Fernandes da Costa – Professor de Futsal (Remunerado pela Fetriece).
Diego José Gregório – Assessor de Comunicação (Remunerado pelo IKP).
Felipe Carvalho Mourão Farias – Professor de Percussão (Remunerado pelo IKP).
Felipe da Silva Castro – Professor de Karatê (Remunerado pela EDP).
André Vitor Barros Rodrigues – Professor de Dança (Remunerado pelo IKP).
Daniel Marques de Brito – Professor de Muay-Thai (Remunerado pelo IKP).
Jeferson da Silva Farias – Auxiliar de Serviços Gerais (Remunerado pelo IKP).
Camila Domingos dos Santos – Psicóloga (Remunerada pelo IKP).
Davidson Moreira Carvalho Silva – Auxiliar de Marketing (Remunerado pelo SME e pelo IKP).
Priscila Silva de Castro – Professora de Dança (Remunerada pela EDP).
José Edson Barbosa Odorico – Gestor e Produtor Executivo (Remunerado pelo IKP).
Antonio Jefferson Marcelino Marques – Professor de Português (Remunerado pela SME).

Remuneração IKP: através de recursos diretos que entram para tal fim na instituição / Remuneração Fetriece, através de parceria / Remuneração EDP, para o Polo São Gonçalo do Amarante / Remuneração SME, através da Secretaria Municipal de Educação / Remuneração GF, através do apoio da Rede Gerando Falcões.

Voluntários do ano de 2022



Cleidiane Paulino Dantas – Professora de Capoeira.
Nikael Silva do Nascimento – Professor de Capoeira.
Adriano Araújo Silva – Professor de Capoeira.
João Paulo Morais de Oliveira – Professor de Capoeira.
Gilmário Moura da Silva Junior – Professor de Jiu Jitsu.
João Francisco da Cruz Neto – Professor de Jiu Jitsu.
Lucas Ramon da Silva Moreira – Professor de Jiu Jitsu.
Luan Manric André de Sousa – Professor de Jiu Jitsu.
Maria Ariane Kercia Pereira de Oliveira – Auxiliar de Dança.
Francisca Lorrane da Silva – Auxiliar de Dança.
Maria Andreza de Paula da Costa – Auxiliar Administrativo.
Kennet Anderson Sousa Sales – Auxiliar Esportivo.
Ana Elissa Lima de Oliveira – Professora de Matemática.
Adriana do Nascimento Madero – Professor de Inglês.
Ana Kailane Ferreira Gomes – Auxiliar Educativo.

Corpo Mudança

 **INSTITUTO
KATIANA
PENNA**
Nossa dança, a arte
da mudança.





A Cia CorpoMudança é formada por adolescentes e jovens da periferia do Grande Bom Jardim, e deram origem em 2015 ao que seria mais tarde o Instituto Katiana Pena.

Direção Geral e Artística de Katiana Pena.

Bailarinos: Fátima Cibele Araújo Batista, Gutemberg de Sousa Moraes, Ivina Ferreira Firmino, Luana Falcão dos Santos, Maria Elayne Rodrigues Moura, Lucas dos Santos Freitas e Jefson Rodrigues.

No ano de 2022, dentre as principais realizações, estiveram participando pela primeira vez da Virada Cultural de São Paulo.

Apoio Institucional



**INSTITUTO
KATIANA
PENA**

Nossa dança, a arte
da mudança.



Em 2019, o IKP se inscreveu e aprovou no segundo edital da Rede Gerando Falcões. A Rede consiste em uma organização social que atua dentro da estratégia de rede, em periferias e favelas.

Seus projetos, são focados nas áreas de esporte e cultura, para crianças e adolescentes e na qualificação profissional para jovens e adultos, sendo assim, um motor de geração de renda para famílias, inclusive egressos do sistema penitenciário.

GERANDO FALCÕES = 16.000,00 MENSAL

CEDCA: 380.000,00 ANUAL

Editais da CEGAS : 100.000 ANUAL

Editais da EDP: 200.000 ANUAL

Editais da Cagece : 150.000 ANUAL

Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza - SME: 7.824,00 MENSAL

ANTONIO RIDORVAL / ARARIPE SUPERMERCADO: 1.212,00 MENSAL

LPL = 200,00 MENSAL



APOIO INSTITUCIONAL



Prefeitura de
Fortaleza



“ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006”



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



PATROCINADORES E PARCEIROS

Patrocinadores:



GERANDO FALCÕES



Parceiros:



202B

